



امیر حسین تحسینی

تلفن : ۰۹۱۲۳۸۶۴۵۶۵

سایت : www.rushandcut.org

ایمیل : info@rushandcut.org

amirhossein.tahsini@gmail.com

اینستاگرام : amirhosseintahsini

متولد : ۱۳۶۵/۶/۲ تهران

سوابق تحصیلی

- دیپلم ریاضی فیزیک سال ۸۳

- کارشناسی برق قدرت دانشگاه آزاد واحد ساوه ورودی سال ۸۴

- دوره دیده گویندگی و دوبلاژ در استودیو کوالیما زیر نظر استاد " تورج مهرزادیان " سال ۸۸

- دوره دیده مجتمع فنی تهران در رشته تدوین فیلم و خلق افکت های تصویری سال ۹۰

- افتخار حضور در محضر دو استاد تدوین ایران آقایان " خرقه پوش " و " هوتهم " و فراگیری اصول هنری تدوین فیلم.

- فوق دیپلم رشته فیلم سازی از دانشگاه جامع علمی کاربردی واحد ۴۸ ، سال ۹۴ / ورودی ۹۲

- مدیر و مؤسس استودیو Rush&Cut (از سال ۱۳۹۲ تا کنون)

سوابق هنری

- کارگردان تلویزیونی، مدیر فنی و تدوینگر **مسابقه ۳۰** قسمتی جاخالی (در حوزه موسیقی) / تهیه کننده و کارگردان محسن احتشامی / خرداد ۹۹
- طراحی و ساخت پکیج تبلیغاتی سریال ویدیو رسانه خانگی "موچین" / تهیه کننده میثم آهنگری / کارگردان حسین تبریزی / فروردین و اردیبهشت ۹۹
- کارگردان تیزر تبلیغاتی لوازم خانگی **آیوا AIWA** / تهیه کننده و مجری طرح استودیو Rush&Cut / اسفند ۹۸
- ناظر تدوین، روتوسکوپی و اعمال ممیزی فیلم‌های سینمایی و سریال‌های تلویزیون اینترنتی (VOD) لنز ایرانسل / فروردین ۹۹ تا کنون
- تدوین **فیلم سینمایی چهار** / تهیه کننده دکتر چلبیانلو / کارگردان محسن احتشامی / بهمن و اسفند ۹۸
- تدوین فیلم‌های کوتاه؛ آب، خاک، باد و آتش / تهیه کننده دکتر چلبیانلو / کارگردان محسن احتشامی / بهمن ۹۸
- کارگردانی (هنری و تلویزیونی) و پوشش کامل تصویربرداری و عکاسی همایش سورین سرویس / بهمن ۹۸
- ناظر تدوین، روتوسکوپی و اعمال ممیزی فیلم‌های سینمایی و سریال‌های تلویزیون اینترنتی (VOD) نماوا (شاتل) / آذر ۹۸ تا کنون
- ناظر تدوین، روتوسکوپی و اعمال ممیزی فیلم‌های سینمایی و سریال‌های تلویزیون اینترنتی (VOD) فیلیمو / دی و بهمن ۹۸
- ناظر تدوین، روتوسکوپی و اعمال ممیزی فیلم‌های سینمایی و سریال‌های تلویزیون اینترنتی (VOD) فیلمگردی / آذر و دی ۹۸

- ناظر تدوین، روتوسکوپی و اعمال ممیزی فیلم‌های سینمایی و سریال‌های تلویزیون اینترنتی (VOD) / پیش‌تازموی / آذر و دی ۹۸
- حضور در آژانس گردشگری اسرا پرداز (ایوار) به عنوان مسئول Post Production / شهریور ۹۸ / آبان ۹۸
- طراحی و ساخت تیزر تبلیغاتی صنایع کاشی و سرامیک الوند / کارگردان فرشاد اسدالله‌پور / تهیه‌کننده استودیو Rush&Cut / آبان ۹۸
- تدوین، ویژال افکت و اصلاح رنگ تیزر تبلیغاتی کمپانی Visit Abudhabi (گردشگری شهر ابوظبی/ امارات) / شهریور ۹۸ / سفارش دهنده کمپانی Visit Abudhabi
- طراحی و ساخت پکیج تبلیغاتی سریال ویدیو رسانه خانگی "ریکاوری" / تهیه‌کننده جمال گلی / کارگردان بهادر اسدی / خرداد و تیر ۹۸
- برگزاری غرفه نمایشگاه صنایع کاشی و سرامیک الوند (ایده / طراحی / اجرا + پوشش کامل تصویری و عکاسی و تشریفات و پذیرایی) / تیر ۹۸
- تدوین سریال نمایش خانگی رقص روی شیشه / قسمت‌های ۱۰-۱۱-۱۲ / کارگردان مهدی گلستانه / تهیه‌کننده پیمان جعفری / اردیبهشت و خرداد ۹۸
- تدوین، ویژال افکت و اصلاح رنگ تیزر تلویزیونی کارخانه شیشه و بلور اصفهان / کارگردان فرشاد اسداله پور / تهیه‌کننده کانون تبلیغاتی مبلغان / خرداد ۹۸
- برگزاری افتتاحیه بازرگانی باروج - نمایندگی صنایع کاشی الوند / اردیبهشت ۹۸
- طراحی و ساخت تیزر پشت صحنه سریال نوروزی زوج یا فرد / تهیه‌کننده مهران مهام / کارگردان علیرضا نجف زاده / فروردین ۹۸
- طراحی و ساخت آنونس و تیزر تلویزیونی فیلم داستانی دوربرگردان / تهیه‌کننده مهدی مطهر / کارگردان محمود آقاژاده / اسفند ۹۷

- تدوین ، ویژال افکت و اصلاح رنگ تیزر تلویزیونی و رپرتاژ آگهی کارخانه صنعت پتاس آسیا / کارگردان فرشاد اسداله پور / تهیه کننده کانون تبلیغاتی مبلغان / دی ۹۷
- کارگردانی (هنری و تلویزیونی) و پوشش کامل تصویربرداری وعکاسی همایش صنایع کاشی و سرامیک الوند / آبان ۹۷
- طراحی و ساخت آنونس و تیزر تلویزیونی فیلم سینمایی آلما/ تهیه کننده جمال گلی / کارگردان عباس مرادیان / مهر ۹۷
- تدوین ، ویژال افکت و اصلاح رنگ تیزر تلویزیونی و رپرتاژ آگهی کارخانه پلی رود اتصال / کارگردان فرشاد اسداله پور / تهیه کننده کانون تبلیغاتی مبلغان / مهر ۹۷
- مدیر پروژه ، مشاور کارگردان، تدوین، ویژال افکت و اصلاح رنگ کلیپ و رپرتاژ آگهی کارخانه صنایع کاشی و سرامیک الوند/ کارگردان فرشاد اسداله پور / تهیه کننده گروه تبلیغاتی Rush&Cut / مهر ۹۷
- تدوین ، ویژال افکت و اصلاح رنگ تیزر تلویزیونی شامپو بادام صحت / کارگردان نادر آهی / تهیه کننده کانون تبلیغاتی مبلغان / شهریور ۹۷
- تدوین ، ویژال افکت و اصلاح رنگ تیزر تلویزیونی دستمال کاغذی شکوه / کارگردان محمود آقازاده / تهیه کننده کانون تبلیغاتی مبلغان / شهریور ۹۷
- طراحی و ساخت آنونس و تیزر تلویزیونی فیلم سینمایی طاقباز/ تهیه کننده علی یاور / کارگردان شهرام اسدزاده / مرداد ۹۷
- تدوین ، ویژال افکت و اصلاح رنگ تیزر تلویزیونی و رپرتاژ آگهی کارخانجات بابک مس/ کارگردان محسن ظریفیان / تهیه کننده کانون تبلیغاتی مبلغان / تیر ۹۷
- برگزاری همایش سالانه شرکت صفرویک / خرداد ۹۷
- طراحی و ساخت آنونس و تیزر تلویزیونی فیلم سینمایی به وقت خماری/ تهیه کننده جمال گلی / کارگردان محمدحسین لطیفی / اردیبهشت ۹۷

- تدوین ، ویزال افکت و اصلاح رنگ تیزر تبلیغاتی کمپانی Visit Qatar (گردشگری کشور قطر)/ اردیبهشت ۹۷ / سفارش دهنده کمپانی Visit Qatar
- تدوین و اصلاح رنگ فیلم داستانی وثیقه / کارگردان مریم مرادی / تهیه کننده مهدی گلستانه / فروردین ۹۷
- تدوین و روتوسکوپی و اعمال ممیزی فیلم های سینمایی و سریال های تلویزیون اینترنتی لنز ایرانسل / بهمن و اسفند ۹۶ و فروردین ۹۷
- اصلاح رنگ و تیتراژ فیلم داستانی آن زن میآید/ تهیه کننده و کارگردان عباس مهیاد / اسفند ۹۶
- تدوین ، ویزال افکت و اصلاح رنگ تیزر تلویزیونی و رپرتاژ آگهی کارخانجات آریا ترانسفو/ کارگردان فرشاد اسداله پور / تهیه کننده کانون تبلیغاتی مبلغان / اسفند ۹۶
- تدوین ، ویزال افکت و اصلاح رنگ تیزر تلویزیونی و رپرتاژ آگهی شرکت بوعلی دارو/ کارگردان فرشاد اسداله پور / تهیه کننده کانون تبلیغاتی مبلغان / اسفند ۹۶
- تدوین ، ویزال افکت و اصلاح رنگ تیزر تلویزیونی روغن نباتی گل افروز/ کارگردان عزیز اسماعیلی / تهیه کننده کانون تبلیغاتی پارسیان / دی ۹۶
- تدوین ، ویزال افکت و اصلاح رنگ تیزر تلویزیونی واکس ساتل/ کارگردان محمود آقازاده / تهیه کننده کانون تبلیغاتی مبلغان / دی ۹۶
- تدوین ، ویزال افکت و اصلاح رنگ رپرتاژ آگهی و کارگردان تیزر تلویزیونی کارخانه پرسوالکترونیک / کارگردان فرشاد اسداله پور/ تهیه کننده کانون تبلیغاتی مبلغان / دی ۹۶
- تدوین ، ویزال افکت و اصلاح رنگ تیزر تلویزیونی مجموعه رستوران های ATF / کارگردان نادر آهی/ تهیه کننده کانون تبلیغاتی مبلغان / آذر ۹۶
- تدوین ، ویزال افکت و اصلاح رنگ تیزر تلویزیونی کارخانه روغن ساعی/ کارگردان نادر آهی / تهیه کننده کانون تبلیغاتی مبلغان / آذر ۹۶

- تدوین ، ویزال افکت و اصلاح رنگ رپرتاژآگهی و تیزر تلویزیونی کارخانه ایزوگام دیپلمات دلیجان / کارگردان فرشاد اسداله پور / تهیه کننده کانون تبلیغاتی مبلغان / آبان ۹۶
- تدوین ، ویزال افکت و اصلاح رنگ و مشاور کارگردان رپرتاژآگهی و تیزر تلویزیونی کارخانه کیزایران / کارگردان فرشاد اسداله پور / تهیه کننده کانون تبلیغاتی مبلغان / آبان ۹۶
- تدوین ، ویزال افکت و اصلاح رنگ رپرتاژآگهی و تیزر تلویزیونی کارخانه مروارید ارسباران / کارگردان فرشاد اسداله پور / تهیه کننده کانون تبلیغاتی مبلغان / مهر ۹۶
- حضور در مؤسسه رسانه دیجیتالی استاد آنلاین به عنوان ناظر کیفی ضبط های آموزشی این مؤسسه و همچنین مسئول Post Production / شهریور ۹۶ الی آذر ۹۶
- تدوین و جلوه های ویژه بصری تیزر هواپیمایی ترکیش (Turkish Airlines) / تهیه کننده و کارگردان سعید اسکندری / خرداد ۹۶
- انجام جلوه های ویژه بصری فیلم سینمایی طاقباز / تهیه کننده علی یاور / کارگردان شهرام اسدزاده / فروردین و اردیبهشت ۹۶
- انجام جلوه های ویژه بصری (ویژوال افکت / روتوسکوپ) قسمت دوم سریال عاشقانه (ویدیو رسانه) تهیه کننده مهدی گلستانه / کارگردان منوچهر هادی / بهمن ۹۵
- طراحی و ساخت تریلر و تیزر فیلم سینمایی فراری / تهیه کننده جهانگیر کوثری / کارگردان علیرضا داوودنژاد / بهمن ۹۵
- تدوین فیلم کوتاه تعطیلات / تهیه کننده و کارگردان حسن لشنی / مهر ۹۵
- اصلاح رنگ و نور فیلم داستانی پس عینک / تهیه کننده و کارگردان حمید همتی / شهریور ۹۵
- تدوین تیزر تلویزیونی و مستند معرفی فولاد شادگان - خوزستان / کارگردان : آقای آریا / مرداد ۹۵
- طراحی و ساخت تریلر و تیزر فیلم سینمایی نقطه.کور / تهیه کننده و کارگردان مهدی گلستانه / اردیبهشت ۹۵
- تدوین فیلم کوتاه سه نقطه / تهیه کننده و کارگردان مهسا سرمدی / اردیبهشت ۹۵

- مجری طرح و کارگردانی نهمین کنسرت هنرجویی آموزشگاه موسیقی آوای سپهر پاریسی به مدیریت مهدی سپهرداد / اسفند ۹۴
- تدوین رپرتاژ همایش فضای سرزمین/ سفارش دهنده ؛ وزارت راه و شهرسازی/ اسفند ۹۴
- تدوین ۱۵ آیتم ۱ دقیقه ای داستانی در مورد انتخابات مجالس ایران در بهمن ۹۴ / تهیه کننده و کارگردان سید صادق جعفری / سفارش دهنده : صداوسیما جمهوری اسلامی ایران / دی ۹۴
- تدوین پشت صحنه ی فیلم سینمایی پل خواب / ساخته اکتای براهنی/ تهیه کننده جهانگیر کوثری/ کارگردان پوریا خلج / آبان و آذر ۹۴
- ویرایش نهایی تدوین مستند داستانی چشم های رسوا شونده/ تهیه کننده و کارگردان حسین مدحت محصول ایران و اسپانیا / بهمن ۹۳
- سرپرستی تدوین بخشی از گزارشات سی و سومین جشنواره بین المللی فیلم فجر/ بهمن ۹۳
- تهیه کنندگی و کارگردانی پنجمین دوره مسابقات پرورش اندام شهرستان ملارد/ بهمن ۹۳
- تدوین مستند داستانی یک، صدوبیستم/ تهیه کننده و کارگردان اوکتای مسنن/ دی ۹۳
- سرپرستی تدوین مستند مصائب معلم آق غولا / تهیه کننده و کارگردان عباس آفری / دی ۹۳
- تدوین مستند تخته نرد / تهیه کننده و کارگردان پرهام مهری نژاد / دی ۹۳
- تدوین پشت صحنه ی دوبله ی انیمیشن Rio2 / تهیه کننده میثم معراجی / آذر ۹۳
- سرپرستی تدوین مستند پلیس / تهیه کننده و کارگردان رضا اورنگ / آذر ۹۳
- کارگردانی و تدوین مستند آبشار کمرد / مهر ۹۳
- تدوین رپرتاژ معرفی پژوهشگاه فضایی ایران زیر نظر نهاد ریاست جمهوری / مهر ۹۳
- تدوین فیلم سینمایی کژال/کارگردان نیما صالحی یار/ تهیه کننده جهانگیر کوثری/ شهریور ۹۳
- ویرایش نهایی تدوین تئاتر مرغ باران/کارگردان پری صابری /تهیه کننده جهانگیر کوثری/ تیر ۹۳

- ویرایش نهایی تدوین فیلم سینمایی گلوگاه/کارگردان محمد ابراهیم معیری/ تهیه کننده جهانگیر کوثری / مرداد ۹۳

- تدوین و اصلاح رنگ پردهاژ کارخانه سیگارسازی G1 آراین توتون صنعت/ کارگردان فرشاد اسداله پور/ تهیه کننده کانون تبلیغاتی مبلغان / تیر ۹۳

- تدوین پشت صحنه ی فیلم سینمایی اشباح / ساخته داریوش مهرجویی/ تهیه کننده جهانگیر کوثری/ کارگردان فرشید نجاریان / تابستان ۹۳

- عکاسی و بخشی از تصویربرداری رپرتاژ کارخانه سیگار G1 / خرداد ۹۳

- تدوین و اصلاح رنگ فیلم داستانی جانباز/ تهیه کننده و کارگردان فرشاد اسداله پور/ اردیبهشت ۹۳

- طراحی و تدوین آنونس و تیزر فیلم سینمایی اشباح/ کارگردان داریوش مهرجویی/ تهیه کننده جهانگیر کوثری/ فروردین ۹۳

- تدوین و اصلاح رنگ سری مجموعه ی دوربین مخفی شوخی در شوخی آقای آفتاب/ کارگردان فرشاد اسداله پور/ تهیه کننده آقای جهانگیر کوثری آذرودی ۹۲ (تدوین) فروردین ۹۳ (اصلاح رنگ)

- تدوین اولین سری مسابقات بدلکاری ایران/ کارگردان علی طالب آبادی / تهیه کننده مهتاب کرامتی و طهورا ابوالقاسمی/ دی وبهمن ۹۲

- حضور در استودیو آوازه/ به عنوان صدابردار و همچنین گویندگی در چندین مستند برای شبکه یک و شبکه مستند سیما / مدیر دوبلاژ آقای اشکان صادقی / آبان ۹۲

- تدوین فیلم کوتاه قهوه ی شیرین/ تهیه کننده و کارگردان امین پور برقی / مرداد ۹۲

- تدوین و اصلاح رنگ فیلم داستانی نفس های یخ زده/ تهیه کننده و کارگردان امین پور برقی/ خرداد ۹۲

- حضور در کانون تبلیغاتی نماآگهی/ به عنوان مسئول Post Production / مدیر عامل آقای علی سلیمی/ اردیبهشت ۹۲ الی مهرماه ۹۲ / که شامل تدوین و اصلاح رنگ حدود ۱۰ تیزر تلویزیونی از جمله: - سومین اپراتور تلفن همراه ، رایتل

- رپرتاژ آگهی و تیزر تلویزیونی بانک دی
- تیزر تلویزیونی بازرگانی لطیفی
- تیزر تلویزیونی چای فنجون
- رپرتاژ آگهی و تیزر تلویزیونی آب و فاضلاب و ... میشود.
- حضور در شبکه دو سیما/ واحد نوجوان/ کارگردان پرتابل و تدوینگر آیتم‌های میان برنامه‌ای برنامه سپید پرنگ / تهیه کننده خانم بهبودی / بهمن ماه ۹۱ الی شهریور ۹۲
- حضور در شبکه قرآن به عنوان گوینده / سال ۹۱
- مدیر صحنه و دستیار کارگردان رپرتاژ آب به عنوان / کارگردان مهدی قربانپور/ تهیه کننده محمدرضا پیرهادی سال ۹۰
- حضور در شبکه دو سیما/ واحد کودک/ برنامه شادونه در سرزمین دونه ها به عنوان دستیار اول صحنه کارگردان و تهیه کننده آقای ذاکری/ اردیبهشت ۹۰ الی مهرماه ۹۰
- حضور در تئاتر بانوی غریب مدینه به عنوان بازیگر/ سال ۹۰/ محل اجرا تالار محراب/ کارگردان علی قهرمانی
- نقش خوان در بسیاری از نمایشنامه خوانی ها در فرهنگ سرای خاورن به کارگردانی آقایان قهرمانی و تحسینی / سال ۸۹
- حضور در تئاتر مارال به عنوان بازیگر/ سال ۸۹ / به علت بروز پاره ای از مسائل به اجرا نرسید/ کارگردان محمد صادق تحسینی
- حضور در تئاتر زیبا ترین بازگشت/ به عنوان بازیگر/ سال ۸۹ / محل اجرا فرهنگسرای قرآن / کارگردان محمد صادق تحسینی
- حضور در تئاتر تی وی در به در به عنوان مدیر صحنه / سال ۸۹ / محل های اجرا فرهنگسرای خاوران و سینما پیوند/ کارگردان محمد صادق تحسینی

- گویندگی در بیش از ۴۰ فیلم سینمایی و سریال روز دنیا در استودیو "هونامیک" از سال ۹۰ تا ۹۳ و همچنین، گویندگی در بیش از ۲۰ فیلم مستند در استودیو "آواژه" از سال ۹۲ تا کنون
- و همچنین کارگردانی، تدوین و مشاوره در ساخت چندین ویدئو کلیپ - موزیک ویدئو - وله - مستند برای ارگان ها / انجیوها / نمایشگاهها و اشخاص حقیقی و حقوقی .

سوابق آموزشی

- مدرس دوره های تدوین مؤسسه فرهنگی هنری "نیک زیست فردا" برای سایت www.nikzee.com، در فضای مجازی. این دوره شامل کلیه نرم افزارهای Final Cut Studio می باشد.

جوایز

- دریافت لوح تقدیر و جایزه نقدی بابت بهترین تدوین تیزرهای تبلیغاتی از اولین جشنواره سراسری دانشجویی تدوین دانشگاه های علمی - کاربردی فرهنگ و هنر سراسر کشور بابت تدوین تیزر تبلیغاتی اپراتور تلفن همراه رایتل / خرداد ۹۴
- کاندید بهترین تدوین، در دو بخش تیزر فیلم و تیزرهای تبلیغاتی در اولین جشنواره سراسری دانشجویی تدوین دانشگاه های علمی - کاربردی فرهنگ و هنر سراسر کشور از میان ۲۷۰۰ اثر ارسالی به دبیرخانه جشنواره / خرداد ۹۴

مهارت ها

آشنایی کامل با نرم افزارهای تدوین:

Final Cut Pro & Avid Media Composer & Adobe Premiere

آشنایی کامل با نرم افزارهای موشن گرافیک:

Adobe After Effects & Motion (in Apple)

آشنایی کامل با نرم افزار صداپردازی:

Nuendo & Vegas Sony

آشنایی کامل با نرم افزار اصلاح رنگ:

Color (in Apple)

آشنایی کامل با نرم افزار گرافیکی:

Adobe Photoshop

آشنایی کامل با نرم افزار ساخت Multimedia و منوی DVD :

Adobe Encore